



## CLIMAVER NETO

Panel rígido de lana de vidrio ISOVER de alta densidad, revestido por la cara exterior con una lámina de aluminio reforzada con papel kraft y malla de vidrio, que actúa como barrera de vapor, y por su cara interior, con un tejido Neto de vidrio reforzado de color negro de gran resistencia mecánica.

Painel rígido de lâ de vidro ISOVER de alta densidade, revestido pela face exterior com uma lâmina de alumínio reforçada com papel kraft e malha de vidro, que atua como barreira de vapor, e pela face interior, com um tecido Neto de vidro reforçado de cor negra de grande resistência mecânica.

High-density ISOVER rigid glass wool panel; the external facing is covered with kraft paper and glass mesh reinforced aluminium foil, which acts as a vapour barrier, and the internal facing with a black reinforced glass Neto fabric with high mechanical resistance.

## IBERCOVER

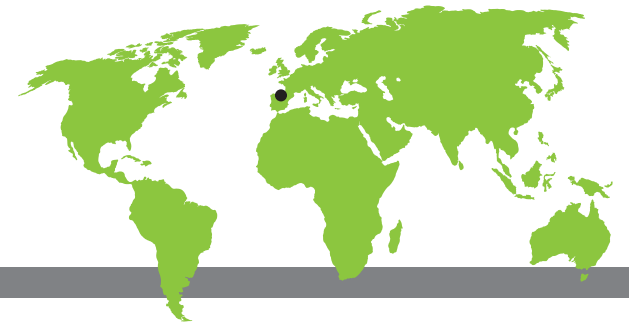
Manta de lana de vidrio ISOVER, revestido por una de sus caras con una lámina de aluminio reforzada con papel kraft, que actúa como barrera de vapor.

Manta de lâ de vidro ISOVER, revestido por uma das faves com uma lâmina de alumínio reforçada com papel kraft, que atua como barreira de vapor.

Mat of ISOVER glass wool with one side covered with kraft paper reinforced aluminium foil, which acts as a vapour barrier.







## Archivo Histórico

BILBAO. España.

Ubicado en la céntrica calle María Díaz de Haro, el edificio original, que data de los años 30, albergó con anterioridad las dependencias de tráfico de la Ertzaintza en Bilbao, además de usos industriales. Su objetivo principal actualmente es el de la conservación y difusión del legado cultural de Euskadi. La mayor parte de sus fondos proceden del Archivo General del Gobierno Vasco y del Centro de Patrimonio documental Iragi. ■

Situado na central calle María Díaz de Haro, o edificio original, que data dos anos 30, albergou anteriormente as dependências de trânsito da Ertzaintza em Bilbao, além de usos industriais. O seu principal objetivo atualmente é o da conservação e difusão do legado cultural do País Basco. A maior parte dos seus fundos provém do Arquivo Geral do Governo Basco e do Centro de Património documental Iragi. ■

The original building, located in the centrally-located María Díaz de Haro and dating from the 30s, hosted in the past the Traffic Unit for the Ertzaintza (Basque police force) in Bilbao, as well as being used for industrial purposes. Nowadays, its main purpose is the conservation and dissemination of the Basque cultural legacy. Most of its funds come from the General Archive of the Basque Government and from the Iragi Documentary Heritage Centre. ■

