



CLIMAVÉR NETO

Panel rígido de lana de vidrio ISOVER de alta densidad, revestido por la cara exterior con una lámina de aluminio reforzada con papel kraft y malla de vidrio, que actúa como barrera de vapor, y por su cara interior, con un tejido Neto de vidrio reforzado de color negro de gran resistencia mecánica.

Painel rígido de lã de vidro ISOVER de alta densidade, revestido pela face exterior com uma lâmina de alumínio reforçada com papel kraft e malha de vidro, que atua como barreira de vapor, e pela face interior, com um tecido Neto de vidro reforçado de cor negra de grande resistência mecânica.

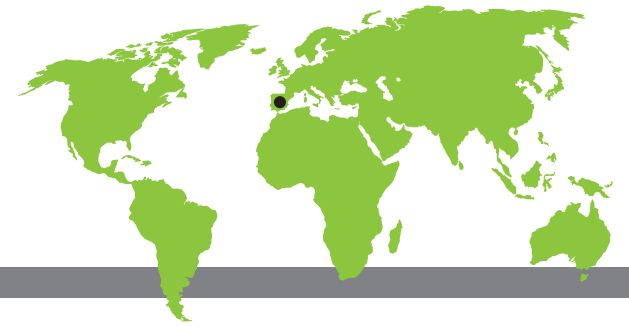
High-density ISOVER rigid glass wool panel; the external facing is covered with kraft paper and glass mesh reinforced aluminium foil, which acts as a vapour barrier, and the internal facing with a black reinforced glass Neto fabric with high mechanical resistance.

IBERCOVER

Manta de lana de vidrio ISOVER, revestido por una de sus caras con una lámina de aluminio reforzada con papel kraft, que actúa como barrera de vapor.

Manta de lã de vidro ISOVER, revestido por uma das faces com uma lâmina de alumínio reforçada com papel kraft, que atua como barreira de vapor.

Mat of ISOVER glass wool with one side covered with kraft paper reinforced aluminium foil, which acts as a vapour barrier.



Hotel Puerta de América

MADRID. España.

Situado en el barrio de Prosperidad (distrito de Chamartín), este peculiar y llamativo hotel de 5 estrellas y 342 habitaciones, fue construido entre 2003 y 2005. Se ha llegado a decir que es “un museo que es hotel y un hotel que es museo”, y fue concebido como un proyecto colectivo de 18 arquitectos y diseñadores de prestigio internacional. El francés Jean Nouvel se encargó del ático, la planta duodécima y la fachada. ■

Situado no bairro de Prosperidad (distrito de Chamartín), este peculiar e chamativo hotel de 5 estrelas e 342 quartos, foi construído entre 2003 e 2005. Chegou a dizer-se que é “um museu que é hotel e um hotel que é museu”, e foi concebido como um projeto coletivo de 18 arquitetos e desenhadores de prestígio internacional. O francês Jean Nouvel encarregou-se do sótão, o duodécimo piso e a fachada. ■

Located in the Prosperidad area (Chamartín district), this peculiar and eye-catching 5-star hotel with 342 rooms was built between 2003 and 2005. It has been said that ‘this is a museum which is also a hotel, and a hotel which is also a museum’, and was conceived as a team project of 18 architects and designers of international standing. The French architect and designer Jean Nouvel was in charge of the attic, the 12th floor and the façade. ■

